

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Hülya KALYONCU

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce-71.25 (2018)

Aldığı Sertifikalar: Ottawa Üniversitesi, İngilizce Dil Eğitimi Sertifikası (1994)
Carleton Üniversitesi, İngilizce Dil Eğitimi Sertifikası (1994)

Uzmanlık Alanı: Sanat Tarihi-Türk İslam Sanatları

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İktisat Fakültesi/İktisat	İstanbul Üniversitesi	1990
Y. Lisans	Sanat ve Tasarım Enstitüsü/Kültür Varlıklarını Koruma ve Restorasyon	Kadir Has Üniversitesi	2007
Doktora	Türk ve İslam Sanatı Programı/Türk İslam Sanatları	Mimar Sinan Üniversitesi	2011

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı: Rüstempaşa Camisi ve Çinilerinin Türk Sanat ve Mimarlık Tarihi Açısından Önemi, Üretim, Kullanım ve Restorasyon Sorunları-Dan: Prof. Dr. Neslihan Sönmez, 2007.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı: Topkapı Sarayı Müzesi Yıldız Porselenleri Koleksiyonu'nun Değerlendirilmesi, Dan: Prof. Dr. Zeki Sönmez, 2011.

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dr. Öğr. Üyesi	Işık Üniversitesi	2018-2020
Dr. Öğr. Üyesi	Bilgi Üniversitesi	2014-2020
Dr. Öğr. Üyesi	Marmara Üniversitesi(31. Madde)	2011-2012

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları:

Projelerde Yaptığı Görevler:

Bizim Lösemili Çocuklar Vakfı-Mütevelli Heyeti üyeliği

Türkiye İş Kadınları Derneği (TİKAD) (Yönetim Kurulu üyesi yaptı)-Kurucu Üye
Bizim Çocuklarımız Dayanışma Derneği Yönetim Kurulu Üyesi-Kurucu Üye
Rıhtım-Karaköy Lions Kulübü 2021 Dönem Başkanı
İstanbul Düşünce ve Eğitim Derneği-Üye

İdari Görevler:

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	Sanat Tarihi	3		15
		Türk Sanatı Tarihi	3		21
	Bahar	Sanat Tarihi	3		15
		Türk Sanatı Tarihi	3		21
2019-2020	Güz	Türk Sanatı Tarihi	3		16
	Bahar	Türk Sanatı Tarihi	3		16

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Hülya Kalyoncu, 'Ehl-i Hiref Teşkilatının Osmanlı Kültür ve Sanat Yaşamındaki Yeri ve Önemi', JASSS, International Journal of Social Science, Doi number:<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS2784>, nr:33, 2015, ss.279-294.

A2. Hülya Kalyoncu, 'Avrupa Hunlarından Günümüze Ulaşan Kültür Varlıkları', *Extant Cultural Assets Of The European Huns*, Zeitschrift Für Die Welt Der Türken / Journal Of World Of Turks, VOL 12, NO 2 (2020), 213-236.

A3. Hülya Kalyoncu, *The Aesthetics of Turkish Coffee Culture in Ottomans, Osmanlı Kahve Sunum Kültürü Estetiği*, Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art& Humanities Journal, Avrasya Bilimleri Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi published: online january 2021, Volume:14, p:60-73, <http://dx.doi.org/10.17740/eas.art.2021-V14-05>.

A4. Hülya Kalyoncu, 'Barbering Profession in Old İstanbul Life Within Visual Arts and The Materials Used By Barbers, Görsel Sanatlarda Eski İstanbul Yaşamının Berberlik Mesleği ve Berberlerin Kullanım Malzemeleri', Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art& Humanities Journal, Avrasya Bilimleri Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi published: online january 2021, Volume:35, p:124-145, <http://dx.doi.org/10.17740/eas.art.2021.V35-07>.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Hülya Kalyoncu, 'Yıldız Porcelain in 1894-1920: Porcelain of the Ottoman Sultans from the Topkapı Museum Collection', Vinogradov Readings in St. Petersburg, To the 290 th Anniversary of D.I.Vinogradov (1720-1758) To the 300 th Anniversary of the creation of Meissen Porcelain Manufactory, The 18 th-21 st c.Porcelain: Manufactories. Collections. Experts, The Materials of International Scholarship Conferences 2007-2009, 9-13

Kasım 2009.ISBN:987-5-7422-2742-7, Publishing House of the Polytechnical University, St. Petersburg, Russia, 2010, p:409-415.

B2. Hülya Kalyoncu, *'16.Yüzyıl Klasik Osmanlı Sanatlarının Benzeşen Motif Tiplemeleri'*, Yay: Hazırlayan İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu *Uluslararası Türkiye-Ukrayna İlişkileri Sempozyumu*, 26-31 Temmuz 2010. Kiev Bildiriler Kitabı, ISBN:978-975-6221, Lazer Yayınları, Ankara, 2010, s.63-74.

B3. Hülya Kalyoncu, *'16.Yüzyıl'da Osmanlı Çini ve Seramik Sanatında Motif Çeşitliliği'* Yay: Hazırlayan İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu *Uluslararası Türkiye-Polonya İlişkileri Sempozyumu*, 16-21 Haziran 2010. Varşova Bildiriler Kitabı, ISBN:978-975-6221, Lazer Yayınları, Ankara, 2010, s.53-65.

B4. Hülya Kalyoncu, *'Türk İnanç Sisteminde Koçlar ve Koç Heykelli Mezar Taşları İkonografisi'* UBAK, 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 20-21 Ağustos. Tam metin kitap kitapçığı, Asos Yayınları, Edi: Esra Türe, ss.105-112. ISBN: 978-625-7813-93-8

B5. Dr.Öğr. Üyesi Hülya Kalyoncu-Prof. Dr. Sibel Kılıç, *'Urartu Dönemi Kadın Süs Gereçleri Ve Takılarının Tarihsel Süreçteki Fonksiyonları Ve Kullanım Amaçları'*, Art & Design-2021 International Congress Art And Design Research And Exhibition, Niğde, Ömer Halisdemir Üniversitesi Sanat ve Tasarım Araştırmaları, 21-22 Haziran 2021.ss.6-7, ISBN:978-8062-39-3

B6. Hülya Kalyoncu, *'Geleneksel Osmanlı Kadın İmgesinin Görüldüğü Ev-İçi Sahneler'*, 'İsarc, 2. Uluslararası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi, Social Science Development Journal, Ankara, 24-25 Mayıs, 2021. kongre tam metni, Edi: Hülya Bingöl, ss.373-391, ISBN: 978-625-7636-94-0

B7. Hülya Kalyoncu, *'İstanbul Bizans Hamam Bulguları Üzerine'*, İCAR 6.Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, 23-24-25 Ağustos 2021. Edi: Ceren Haktanır, Parisa Göker, Asos yayınevi, ss: 401-412, ISBN: 978-625-7501-00-2

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C1. Hülya Kalyoncu, *'Saray Nakkaşhanesi'nin Osmanlı Kültür Sanat Ortamına Etkileri*, Kültür ve Sanat Tarihi, Ed: Prof. Dr. Sibel Kılıç, 5.Bölüm, s: 95- 116, 2021, ISBN: 978-605-20206-3-5.

C2. Hülya Kalyoncu. *'Loncaların Tarihsel Kaynakları'*, Kültür ve Sanat Tarihi, Ed: Prof. Dr. Sibel Kılıç, 6.Bölüm, s: 117-144, 2021, ISBN: 978-605-20206-3-5.

C3. Hülya Kalyoncu, *'Urartu Metal İşçiliği'*, Kültür Tarihi Ve Disiplinlerarası Sanat/Tasarım, Ed: Prof. Dr. Sibel Kılıç, 2021, ISBN: 978-605-70206-8-0.

C4. Hülya Kalyoncu, *Urartu Çanak Çömleği'nden Günümüze Kalanlar*, Kültür Tarihi ve Disiplinlerarası Sanat/Tasarım 1 5. Bölüm, s: 111-129, 2021, İstanbul, Artikel Akademi.

C5. Hülya Kalyoncu, *Osmanlı Sofra Kültürü ve Resim Sanatında Görülen Sofra Sahneleri*, Sosyal ve Beşeri bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler, Cilt III 2021/ Mayıs, Gece Kitaplığı Yayınevi, İstanbul.

C6. Hülya Kalyoncu, *'Seyahatnameler, Gravürler, Minyatürler Ve Resim Sanatında Geleneksel Osmanlı Hamam Kültürü'*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı, 5-6 Temmuz. 2021. Yayın: Sosyal Bilimlerde Güncel Araştırmalar. Edi:Prof. Dr. Selçuk İpek, Prof. Dr. Cüneyt KILIÇ. Ekin Yayınevi, s:463-482.e-ISBN:978-625-7565-60-8.

C7. Hülya Kalyoncu, *'Tasvir Sanatlarında Görülen Kahvehane Sahneleri Ve Seyyahların Kahve/Kahvehane Anlatıları Bağlamında Osmanlı Kahvehane Kültürü'* Sosyal ve Beşeri bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler 2021/ Eylül, Gece Kitaplığı Yayınevi, İstanbul.

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. Hülya Kalyoncu, *Topkapı Sarayı Müzesi Yıldız Porselenleri*, Cinius Yayınları, 2015, İstanbul. ISBN 978-605-323-192-9

C1.2. Hülya Kalyoncu, *Türk Resim Sanatında İstanbul Manzaraları*, Artikel Akademi, 2021, İstanbul, ISBN: 978-605-70206-5-9.

C1.3. Hülya Kalyoncu, *Rüstem Paşa Camii ve Çinileri*, Artikel Akademi, 2021, İstanbul, ISBN: 978-605-70206-6-6.

C1.3. Hülya Kalyoncu, *Resim Sanatında Osmanlı Gündelik Yaşamı*, Artikel Akademi, 2021, İstanbul, ISBN: 978-605-70206-7-3.

C1.4. Hülya Kalyoncu, *Tarih Öncesi Çağlarda Seramik Tarihi*, Cinius Yayınları, 2021, İstanbul, ISBN no: 978-625-755-795-5

C1.5. Hülya Kalyoncu, *Türk Geleneksel El Sanatları*, Cinius Yayınları, ISBN:978-625-747-225-9, 2021, İstanbul.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Hülya Kalyoncu, "16.-19.Yüzyıl Dönemi Sosyal Yaşamında Osmanlı Kadını Ve Osmanlı Topraklarında Yaşamış Sanatçıların Eserlerine Yansımaları", *Motif Dergisi*, 2021, Cilt 14, Sayı 35, ss:1104-1128. (TR-Dizin) <https://doi.org/10.12981/mahder.944355>

D2.Hülya Kalyoncu, 'Türk Hamam Kültüründe Metal Objeler ve Objelerin Form Ve Bezeme Özellikleri', *Akademik Hassasiyetler Dergisi*, 2021, Cilt 8, Sayı 16, ss:397-427. (TR-Dizin)

D3. Hülya Kalyoncu, "Motif-Oriented Characteristics of The Turkish Carpets Illustrated In English Aristocratic Portrays Of Renaissance And Effects Of The Carpets On British Carpet Production" *İngiliz Asilzade Portrelerinde Türk Halıları*, *Tarih Okulu Dergisi*, *Journal of History School (JOHS)*, 2021, Yıl:14, Sayı LIII, ss.2992-3030. (TR-Dizin).

D4. Hülya Kalyoncu, "Resim Sanatına Yansıyan İstanbul Sokak Satıcılarının Osmanlı-Türk Sosyal Yaşamındaki Yeri ve Önemi", *Arts: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi*. (TR-Dizin) Cilt 0, Sayı 6, ss: 358-390. <https://doi.org/10.46372/arts.958990>

D5. Hülya Kalyoncu, 'Gravürlere ve Resim Sanatına Yansıyan Osmanlı Başkenti İstanbul Ticari Yaşamı: Çarşı-Pazarları Ve Dükkânları', *Arkeoloji ve Sanat Dergisi* 167, 18 Ağustos 2021. ISBN: 13004514-167, TR-Dizin

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılmayan bildiriler:

E1. Hülya Kalyoncu, '19.Yüzyılda Avrupa Porselen Sektörüyle Osmanlı Porselen Sektörünün Etkileşimleri' *Uluslararası Sanatta Kimlik ve Etkileşim Sempozyumu*, T.C. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı Türk İslam Sanatları Programı, 10-13 Mayıs 2010, İstanbul.

E2. Hülya Kalyoncu, 'Rüstempaşa Camisi Çinilerinin Üretim-Kullanım-Restorasyon sorunları', T.C. Kadir Has Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Restorasyon, Kültür-Sanat ve Mimarlık Üzerine Söyleşiler, 4.Nisan 2007. İstanbul.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. Hülya Koçyiğit 'Türk Sineması'nda Kadın', Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu,(05.11.2013)

F2. Demet Sabancı Çetindoğan, Demsa Yönetim Kurulu Başkanı, Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu,(12.11.2013)

F3. Sema Güral Sürmeli 'NG Kütahya Porselen Yönetim Kurulu Üyesi' 'Porselen Tasarımları ve Geçmişten Günümüze Porselenden Hayatlar Osmanlı Sergisi', Kadir Has Üniversitesi,(19.11.2013)

F4. Dilek Hanif Modacı, 'Tasarım Hikâyesi ve Moda', Kadir Has Üniversitesi (26.11.2013)

F5. Arzu Kaprol Modacı, 'Modayı Etkileyen Faktörler ve Moda Yönetimi', Kadir Has Üniversitesi,(03.12.2013)

F6. Arzuhan Doğan Yalçındağ 'Doğan Holding Yönetim Kurulu Üyesi', Kadir Has Üniversitesi,(10.12.2013)

F7. İclal Aydın 'Oyuncu, Yazar ve Sunucu', Kadir Has Üniversitesi,(17.12.2013)

G1. Hakemi Olduğum Makaleler

G1.1. Kiefer'in Eserlerinde Yüzeysel Deneyelliğın Sosyolojik Bağlamı, International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 27.02.2017.

G1.2. Mehmet Sami Yetik'in Kurtuluş Savaşı Temalı Resimlerinin İkonolojik Ve İkonografik İncelenmesi, International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 02.01.2017